

TROISIEME MODE

Nomenclature :

Moderne : *troisième mode / mode authentique de mi*

Médiévale : *Deuterus authenticus*

Antique : *phrygien*

$\frac{1}{2}$ 1 1 $\frac{1}{2}$ 1 1 1
mi fa sol la si do ré mi
 quinte + quarte

Description formelle :

Ambitus : mi - mi

Finale : mi

Teneur : si (do)

Inscription sur chapiteau de Cluny :

Tertius impingit Christumque resurgere fingit.

Le troisième bondit et montre que le Christ ressuscite.

Psalmodie

Int. | teneur | médiane | * teneur | finale

1. Be-ne- dícam Dóminum in **óm** - ni **témpo** - re : * semper laus ejus in **o** - re **me** - o.
2. In Dómino laudábitur **ánima mea** : * áudiant mansuéti, **et laeténtur**.
3. Magnificáte **Dóminum mecum** : * et exaltémus nómen ejus **in idípsum**.
4. Exquisívi Dóminum, et **exaudivit** me : * et ex ómnibus tribulatióibus meis **erípuit** me.
5. Accédite ad eum, et **illuminámini** : * et facies vestrae non **confundéntur**.
6. Iste pauper clamávit, et Dóminus **exaudivit** eum : * et de ómnibus tribulatióibus ejus **salvávit** eum.
7. Immittet Angelus Dómini in circúitu **timéntium eum** : * et **erípiet** eos.
8. Gustáte, et vidéte quóniam **suávis** est Dóminus : * beátus vir qui **sperat** in eo.
9. Timéte Dóminum omnes **sancti** ejus : * quóniam non est inópia **timéntibus eum**.
10. Divites eguérunt et **esuriérunt** : * inquiréntes autem Dóminum non minuéntur **omni bono**.

...

Glória **Patri**, et **Fílio**, * et Spirítui **Sancto**.

Sicut erat in princípío, et **nunc**, et **semper**, *
 et in saécula saeculórum. Amen.

Formule de Jehan d'Afflighem :

Tér- ti - a dí - es est quod hęc fac-ta sunt.
Voici le troisième jour que ces faits ce sont passés. (s. Luc 24, 21)

