

## DEUXIEME MODE

### Nomenclature :

Moderne : *deuxième mode / mode plagal de ré*

Médiévale : *Protus plagalis*

Antique : *hypodorien*

### Description formelle :

Ambitus : la - la

Finale : ré

Teneur : fa

1 ½ 1 1 ½ 1 1

la si do ré mi fa sol la

quarte + quinte

Inscription sur chapiteau de Cluny :

**Subsequitur ptongus numero vel lege secundus.**

*Suit le son qui est second par le nombre et par la loi.*

### Psalmodie

Int. | teneur | médiane \* teneur | finale

1. Be-ne-dícam Dóminum in ómni **témpo**-re : \* semper laus ejus in o-re **me** - o.

2. In Dómino laudábitur ánima **mea** : \* áudiant mansuétí, et **laeténtur**.

3. Magnificáte Dóminum **me**cum : \* et exaltémus nómen ejus in **idípsum**.

4. Exquisívi Dóminum, et exaudívit me : \* et ex ómnibus tribulatióibus meis erípuít me.

5. Accédite ad eum, et illuminámini : \* et facies vestrae non **confundéntur**.

6. Iste pauper clamávit, et Dóminus exaudívit eum : \* et de ómnibus tribulatióibus ejus salvávit eum.

7. Immittet Angelus Dómini in circúitu tíméntium eum : \* et erípiet eos.

8. Gustáte, et vidéte quóniam suávis est **Dóminus** : \* beátus vir qui sperat **in eo**.

9. Timéte Dóminum omnes sancti ejus : \* quóniam non est inópia tíméntibus eum.

10. Divites eguérunt et esuriérunt : \* inquirentes autem Dóminum non minuéntur omni **bono**.

...

Glória Patri, et **Fílio**, \* et Spíritui **Sancto**.

Sicut erat in princípío, et nunc, et **semper**, \*

et in saécula saeculórum. Amen.

### Formule de Jehan d'Afflighem :

Se-cun-dum au-tem si-mi-le est hu-ic.  
Le second (commandement) lui est semblable. (Mat. 22, 39)

