



TRACTUS

N.B. Les signes neumatiques de cette pièce (qui n'existe pas dans la notation de St-Gall) ont été reconstitués, à partir d'autres Traits du même ton d'une part et de la notation de Laon d'autre part.

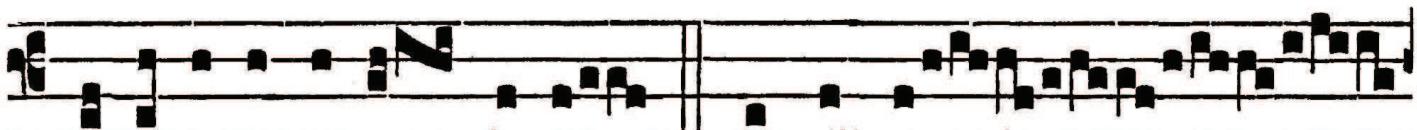
TR. II

C

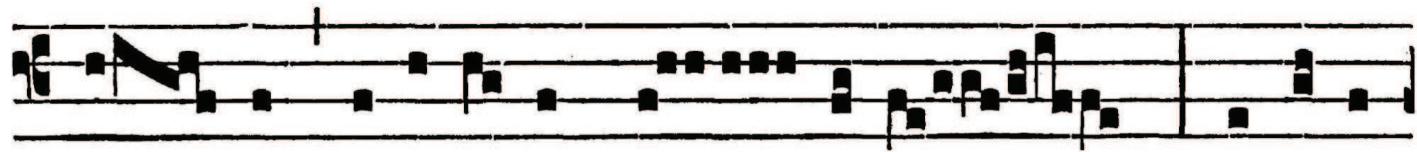
Onfitémi- ni *Dó- mi- no,



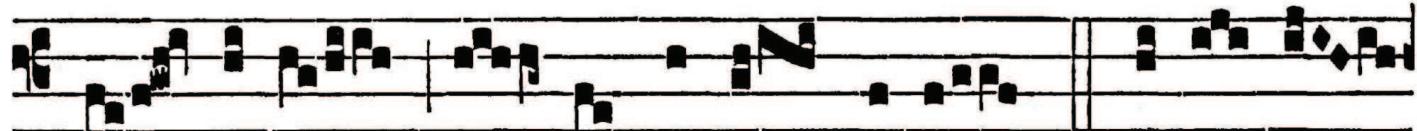
quó- ni- am bo-nus : quó-ni- am in saé- cu-lum



mi-se-ri-córdi- a e-jus. **X.** Quis loqué-



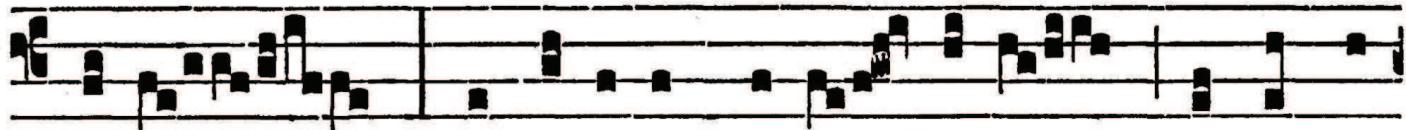
I M tur pot-énti- as Dó- mi-ni : audí-tas



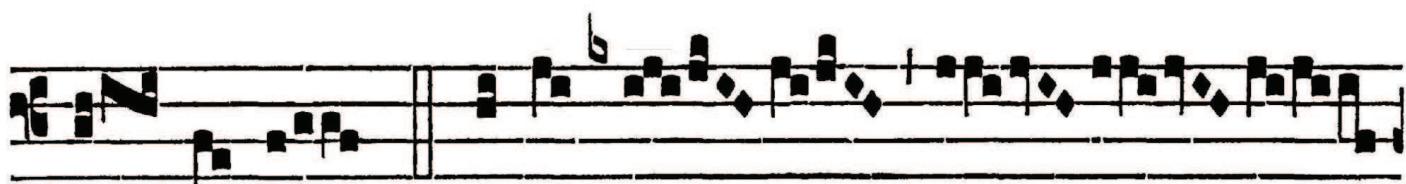
fá- ci- et o- mnes laudes e-jus? **X.** Be- á- ti



III. τ. ω. τ / / δ. τ. / τ ✓ τ. :: τ. τ. /
qui custó-di- unt ju-dí-



✓ τ. τ. τ. τ. - τ. - - τ. ω. / ✓ τ. τ. τ. ✓ ✓ /
ci- um, et fá-ci- unt justí- ti- am in omni



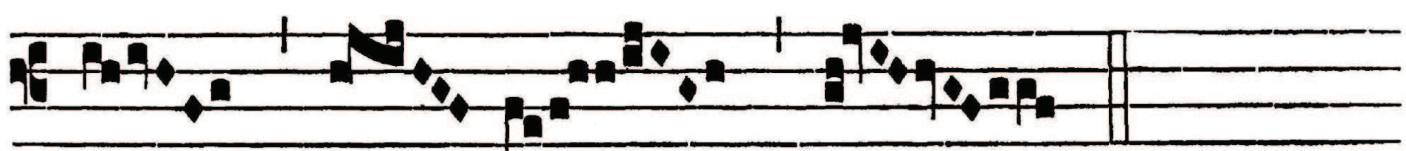
✓ τ. τ. τ. ✓ τ. δ. τ. τ. :: τ. :: τ. τ. τ. τ.
tém- po- re. ¶. Memén- to



τ / δ. τ. τ. / τ. ρ - τ. / - - ✓ - - , " " "
nostrí, Dó-mi- ne, in beneplá-ci-to pópu- li tu-



τ. τ. τ. ✓ - τ. ω. / τ. τ. τ. τ. / / τ. τ. lu-tá- ri *
i : ví-si-ta nos in sa-



τ. τ. τ. N. τ. τ. τ. / - τ. τ.
tu- o.